

**PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTES**

**GRADO: 1°**

**INTENSIDAD HORARIA: 1**

**DOCENTE: MARIA CONSUELO ACEVEDO MORENO**

**PERIODO: 1**

**MARIA CRISTINA HENAO VERGARA**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS**

**1. DESARROLLO PERSONAL**

Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de actividad física en mi tiempo libre.

**2. INTERACCIÓN SOCIAL**

Lidero la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar, escolar y social.

**3. DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD**

Manejo las habilidades y destrezas básicas que me permiten integrarme productivamente en la práctica de actividades de carácter deportivo, recreativo y laboral propias de mi edad.

| <b>SEMA<br/>NA</b> | <b>EJES TEMATICOS</b> | <b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b> | <b>INDICADORES DE<br/>DESEMPEÑO</b> | <b>REFLEXIÓN<br/>PEDAGÓGIC<br/>A<br/><br/>(semanal)</b> |
|--------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---|
|--------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---|

|                           |   |   |  |  |  |  |
|---------------------------|---|---|--|--|--|--|
| <p>1, 2, 3,<br/>4 y 5</p> | <p><b>Desarrollo Físico y Motriz.</b></p> <p><b>1. Desarrollo motriz óculo manual.</b></p> <p><b>2. Desarrollo motriz óculo pédico.</b></p> <p><b>3. Desplazamientos con Direccionalidad.</b></p> | <p><b>Exploración</b></p> <p>1. Presentación del núcleo temático, objetivo y logro de la unidad por parte del profesor.</p> <p>2. Identificación de la lateralidad.</p> <p>3. Reconocimiento de estructuras espaciales: adelante, atrás, a un</p> | <p><b>Construcción</b></p> <p>1. Desarrolla un buen estado físico a través de la realización de ejercicios.</p> <p>2. Estructura su lateralidad.</p> <p>3. Cualifica sus características físicas y motrices.</p> <p>4. Desarrolla calidad y eficiencia en el diseño de movimientos corporales.</p> | <p><b>Estructuración</b></p> <p>1. Realización de ejercicios físicos siguiendo instrucciones determinadas.</p> <p>2. Participación en actividades individuales y grupales de tipo físico y deportivo.</p> <p>3. Interiorización de izquierda y derecha a</p> | <p><b>Ser:</b></p> <p>1. Participa con agrado en actividades físicas.</p> <p>2. Valora su cuerpo como posibilitador de movimientos físicos y deportivos.</p> <p>3. Respeta las normas de los juegos lúdicos y deportivos.</p> <p>4. Muestra respeto hacia sus compañeros y hacia las diferentes actividades propuestas.</p> <p><b>Saber:</b></p> <p>1. Aplica los juegos para la señalización de las</p> |  |
|---------------------------|---|---|--|--|--|--|

|  |  |               |  |   |  |  |
|--|--|---------------|--|---|--|--|
|  |  | lado, a otro. |  | través de actividades lúdicas y cotidianas. | <p>direcciones y las trayectorias.</p> <p>2. Nombra y localiza segmentos corporales.</p> <p>3. Soluciona problemas de movimientos.</p> <p>4. Muestra habilidades para asociar los movimientos de su cuerpo.</p>                    |  |
|  |  |               |  |   | <p><b>Hacer:</b></p> <p>1. Realiza movimientos conscientes y voluntarios.</p> <p>2. Realiza movimientos de segmentos corporales de manera asociada.</p> <p>3. Realiza juegos para vivenciar las diversas formas de locomoción.</p> |  |

|                    |  |   |   |   |   |  |
|--------------------|--|---|---|---|---|--|
| <p>6, 7, 8 y 9</p> | <p><b>Estructuración Espacio- Temporal.</b></p> <p><b>1. Interiorización de la Direccionalidad.</b></p> <p><b>2. Interiorización de la Temporalidad.</b></p> <p><b>3. Movimiento del Cuerpo en el Tiempo y el Espacio.</b></p> | <p>1. Presentación del núcleo temático, objetivo y logro de la unidad por parte del profesor.</p> <p>2. Reconocimiento de estructuras temporales: Ya, ahora, hoy, ayer y mañana.</p> <p>3. Reconocimiento de las estructuras espaciales: adelante, atrás, arriba y abajo.</p> | <p>1. Adquiere las nociones arriba, abajo, izquierda y derecha.</p> <p>2. Determina formas básicas de movimiento y combinaciones.</p> <p>3. Fortalece la percepción temporal.</p> <p>4. Fortalece la percepción espacial.</p> <p>5. Interioriza las diferentes direcciones en las que se puede mover el cuerpo.</p> | <p>1. Ejecuta formas de movimiento en el tiempo y en el espacio con desplazamientos laterales, diagonales y transversales.</p> <p>2. Coordina movimiento y desplazamientos en rondas y juegos.</p> <p>3. Coordina el tiempo y la fuerza de acuerdo al</p> | <p><b>Ser:</b></p> <p>1. Favorece la socialización mediante la realización de actividades espacio-temporales.</p> <p>2. Interioriza pautas de autocuidado en la realización de diferentes movimientos.</p> <p>3. Comparte ejercicios y actividades con sus compañeros.</p> <p>4. Cumple con las instrucciones dadas por el profesor.</p> <p>5. Colabora a sus compañeros en la ejecución de diferentes movimientos.</p> | <p><b>Saber:</b></p> <p>1. Relaciona estructuras temporales y espaciales básicas.</p> <p>2. Ubica el cuerpo en</p> |
|--------------------|--|---|---|---|---|--|

|  |  |  |  |                                     |   |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------|---|--|
|  |  | <p>4. Realización de movimientos coordinados en un tiempo y espacio determinados .</p> |  | <p>movimiento y a la dirección.</p> | <p>relación con el espacio y los objetos.</p> <p>3. Identifica direcciones básicas (diagonal, vertical, horizontal).</p> <p>4. Realiza movimientos y actividades coordinadas teniendo en cuenta espacios, tiempos y direcciones.</p>  |  |
|  |  |  |  |                                     | <p><b>Hacer:</b></p> <p>1. Maneja el espacio y el tiempo en la realización de actividades motoras.</p> <p>2. Participa con disposición positiva en las diferentes actividades físico-deportivas propuestas.</p> <p>3. Reconoce las posibilidades motrices de su cuerpo, enmarcadas en</p> |  |

|                     |                             |  |   |  |   |  |
|---------------------|-----------------------------|--|---|--|---|--|
|                     |                             |  |   |  | espacios y tiempos determinados.  |  |
| 10, 11, 12, 13 y 14 | <b>3. Esquema Corporal.</b> | <p>1. Presentación del núcleo temático, objetivo y logro de la unidad por parte del profesor.</p> <p>2. Manejo de la imagen corporal en espejo.</p> <p>3. Reconocimiento de diferentes partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.</p> <p>4. Manejo del concepto</p> | <p>1. Fortalece la estructuración del esquema corporal.</p> <p>2. Inicia un proceso de aceptación de su imagen corporal.</p> <p>3. Interioriza el cuerpo como un posibilitador de vida material, intelectual y emocional</p> <p>4. Diferencia los distintos segmentos corporales.</p> | <p>1. Interiorización de hábitos de cuidado del cuerpo y la mente.</p> <p>2. Fortalecimiento del estado físico y mental a través de la interiorización del esquema mental.</p> <p>3. Combina calidad y eficiencia en el desarrollo del movimiento corporal.</p> <p>4. Reconoce las</p> | <p><b>Ser:</b></p> <p>1. Valora el cuerpo como una dimensión importante de su vida.</p> <p>2. Respeta el cuerpo propio y el de los demás, como una materialidad posibilitadora de vivencias intelectuales, emocionales y sociales.</p> <p>3. Comprende que la buena alimentación y la higiene corporal, favorecen el desarrollo sano del cuerpo.</p> <p>4. Valora la actividad física como medio de salud corporal y mental.</p> <p><b>Saber:</b></p> |  |

|  |  |           |  |   |   |  |
|--|--|-----------|--|---|---|--|
|  |  | corporal. |  | <p>posibilidades motrices de su cuerpo en diferentes entornos.</p> <p>5 Clasifica dentro de una serie de actividades dadas, las que favorecen el desarrollo de su cuerpo.</p> | <p>1. Comprende que hay una unidad indisoluble entre cuerpo y mente.</p> <p>2. Entiende que la respiración es una actividad básica para la salud del cuerpo.</p> <p>3. Comprende que el adecuado desarrollo del esquema corporal, permite representaciones adecuadas del cuerpo.</p> <p>4. Describe las principales funciones del cuerpo.</p> <p><b>Hacer:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arma rompecabezas del cuerpo humano.</li> <li>2. Se sienta de manera correcta como una forma de cuidado del cuerpo.</li> </ol> |  |
|--|--|-----------|--|---|---|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>3. Realiza movimientos coordinados de los diferentes segmentos corporales.</p> <p>4. Habla con seguridad de las posibilidades de expresión de su cuerpo.</p> <p>5. Realiza representaciones gráficas de su cuerpo.</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Bibliografía:</p> <p>Webgrafía autor y fecha, pagina web</p> |  |
|---|--|

**PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO**

| <b>ÁREA: ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES</b>   |  | <b>GRADO: 1°</b>              |                     | <b>INTENSIDAD HORARIA: 1</b> |   |                                       |
|--|--|-------------------------------|---------------------|------------------------------|---|---------------------------------------|
| <b>DOCENTE: MARIA CONSUELO ACEVEDO MORENO</b>  |  |                               |                     | <b>PERIODO: 2</b>            |   |                                       |
| <b>MARIA CRISTINA HENAO VERGARA</b>  |  |                               |                     |                              |   |                                       |
| <b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>  |  |                               |                     |                              |   |                                       |
| <p><b>1. DESARROLLO PERSONAL</b><br/>Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de actividad física en mi tiempo libre.</p> <p><b>2. INTERACCIÓN SOCIAL</b><br/>Lidero la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar, escolar y social.</p> <p><b>3. DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD</b><br/>Manejo las habilidades y destrezas básicas que me permiten integrarme productivamente en la práctica de actividades de carácter deportivo, recreativo y laboral propias de mi edad.</p> |  |                               |                     |                              |   |                                       |
| <b>SEMANA</b>  | <b>EJES TEMATICOS</b>  | <b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b> |                     |                              | <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>                               | <b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)</b> |
| 15, 16, 17, 18, 19 y 20  | <b>El calentamiento</b><br><br><b>El estiramiento</b><br><br><b>Recuperación</b> | <b>Exploración</b>            | <b>Construcción</b> | <b>Estructuración</b>        | <b>Ser.</b><br><br>1.Trabaja con responsabilidad en la clase. |                                       |

|  |  |                                      |   |   |  |  |
|--|--|--------------------------------------|---|---|--|--|
|  |  |                                      |   |   | <p>2. Valora el ejercicio físico como práctica que conlleva a la salud integral.</p> <p>3. Acepta trabajar con diferentes compañeros y compañeras de acuerdo a la indicación del director de la clase.</p> <p>4. Se responsabiliza del cuidado de su cuerpo y el de los demás en la realización de la actividad física.</p> <p>5. Adquiere conciencia de la importancia de practicar los diferentes momentos de la actividad física.</p> |  |
|  |  | 1. Presentación del núcleo temático, | 1. Comprende que el calentamiento es un | 1. Exploración de técnicas de calentamiento | <p><b>Saber.</b></p> <p>1. Explica los diferentes momentos de la actividad física y la importancia de</p>  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>objetivo y logro de la unidad por parte del profesor.</p> <p>2. Identificación de saberes previos sobre los diferentes momentos de las actividades físicas.</p> <p>3. Realización de talleres de actividades físicas.</p> <p>4. Demostración de los ejercicios pertinentes para cada momento de</p> | <p>momento básico de preparación del cuerpo para la actividad física.</p> <p>2. Entiende que los músculos necesitan estirarse antes de iniciar una actividad física.</p> <p>3. Interioriza la necesidad que tiene el cuerpo de recuperarse luego de una actividad física.</p> <p>4. Comprende que el ejercicio físico necesita</p> | <p>o de los diferentes segmentos del cuerpo.</p> <p>2. Exploración de técnicas de estiramiento de los diferentes segmentos corporales.</p> <p>3. Apropiación de técnicas de recuperación del cuerpo luego de una actividad física.</p> <p>4. Reconocimiento de las diferentes etapas de la</p> | <p>practicarlos.</p> <p>2. Comprende que la clase de educación física brinda posibilidades de desarrollo integral.</p> <p>3. Entiende que el ejercicio físico bien desarrollado representa salud física y mental.</p> <p>4. Entiende que la disciplina físico-deportiva, ayuda a la utilización adecuada del tiempo libre.</p> <p>5. Establece relaciones entre la educación física y la recreación.</p> <p><b>Hacer</b></p> <p>1. Señala los momentos previos y posteriores en una actividad física.</p> <p>2. Realiza ejercicios</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |                                     |   |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------|---|--|--|
|  |  | <p>las actividades físicas.</p> <p>5. Realización de prácticas de calentamiento.</p> <p>6. Realización de prácticas de estiramiento.</p> <p>7. Realización de prácticas de recuperación.</p> | <p>de preparación y disciplina.</p> | <p>actividad física.</p> <p>5. Realización de diferentes tareas motrices.</p> | <p>de calentamiento.</p> <p>3. Realiza ejercicios de estiramiento.</p> <p>4. Realiza ejercicios de recuperación.</p> <p>5. Elabora carteleros promoviendo la actividad física.</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------|---|--|--|

|                                       |   |   |  |   |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| <p>21 ,22,<br/>23,24,<br/>25 y 26</p> | <p><b>Respiración</b><br/><b>Relajación</b></p> | <p>1. Presentación del núcleo temático, objetivo y logro de la unidad por parte del profesor.</p> <p>2. Identificación de saberes previos sobre los diferentes momentos de la respiración y la relajación.</p> <p>3. Realización de prácticas donde se observen los cambios fisiológicos que se</p> | <p>1. Comprende los dos momentos básicos de la respiración (inhalación y exhalación).</p> <p>2. Establece relación entre respiración y salud.</p> <p>3. Determina los beneficios de la relajación.</p> <p>4. Establece relación entre relajación y salud.</p> <p>5. Comprende la importancia de tener en cuenta todas las técnicas</p> | <p>1. Identifica variaciones de la respiración en diferentes actividades físicas.</p> <p>2. Atiende indicaciones para realizar actividades respiratorias y de relajación al finalizar una actividad física.</p> <p>3. Realiza sopas de letras relacionadas con el área de educación</p> | <p><b>Ser:</b></p> <p>1. Aprende a respirar en momentos de impaciencia y ofuscación.</p> <p>2. Mejora la visión del área de educación física a través de las charlas reflexivas sobre las mismas.</p> <hr/> <p><b>Saber:</b></p> <p>1. Comprende la importancia de la respiración antes y después de realizar actividad física.</p> <p>2. Comprende la importancia de la relajación antes y después de realizar actividad física.</p> <hr/> <p><b>Hacer:</b></p> |  |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|--|

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  | <p>presenta entre actividad física – pausa – actividad física.</p> <p>4. Realización de talleres de respiración durante las actividades físicas.</p> <p>5. Recopilación de técnicas de relajación.</p> <p>6. Realización de charlas expositivas sobre la incidencia de la respiración y la relajación</p> | <p>de respiración y relajación previos y posteriores a la actividad física.</p> <p>6. Establece relaciones entre respiración, relajación y concentración.</p> | <p>física.</p> <p>4. Realiza consultas relacionadas con el área de educación física.</p> <p>5. Hace carteles promoviendo o la respiración y relajación como técnicas saludables.</p> | <p>1. Realiza ejercicios de respiración.</p> <p>2. Realiza ejercicios de relajación.</p> <p>3. Realiza carteles de promoción de prácticas físicas saludables.</p> <p>4. Explora técnicas corporales de tención, relajación y control del cuerpo.</p> |  |
|--|--|---|---|--|--|--|

|  |  |                                    |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | en la salud<br>física y<br>mental. |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
| Bibliografía:<br>Webgrafia autor y fecha, pagina web |  |
|--|--|

**PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO**

**ÁREA: ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTES**

**GRADO: 1°**

**INTENSIDAD HORARIA: 1**

**DOCENTE: MARIA CONSUELO ACEVEDO MORENO**

**PERIODO: 3**

**MARIA CRISTINA HENAO VERGARA**

**ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS**

**1. DESARROLLO PERSONAL**

Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de actividad física en mi tiempo libre.

**2. INTERACCIÓN SOCIAL**

Lidero la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar, escolar y social.

**3. DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD**

Manejo las habilidades y destrezas básicas que me permiten integrarme productivamente en la práctica de actividades de carácter deportivo, recreativo y laboral propias de mi edad.

| SEMANA | EJES TEMATICOS | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS |              |              | INDICADORES DE DESEMPEÑO | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal) |
|--------|----------------|------------------------|--------------|--------------|--------------------------|--------------------------------|
|        |                | Exploración            | Construcción | Estructuraci |                          |                                |
|        |                | Exploración            | Construcción | Estructuraci | Ser:                     |                                |

|                  |  |  |   |   |   |  |
|------------------|--|--|---|---|---|--|
| 28,29,30,31 y 32 | <b>EXPRESIÓN CORPORAL</b><br><br><b>EQUILIBRIO</b><br><br><b>RITMO</b> |  |   | <b>ón</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expreso entusiasmo en las actividades propuestas.</li> <li>2. Cualifica su expresión facial y corporal.</li> <li>3. Desarrolla equilibrio corporal.</li> <li>4. Combina el equilibrio físico con su equilibrio emocional.</li> <li>5. Atiende, interpreta y sigue indicaciones para actividades de equilibrio y ritmo.</li> </ol> |  |
|                  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del núcleo temático, objetivo y logro de la unidad por parte del profesor.</li> <li>2. Identificación de saberes</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explora diversidad de movimientos rítmicos y no rítmicos con el cuerpo.</li> <li>2. Desarrolla habilidades para movimientos rítmicos previos a</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explora movimientos con diferentes ritmos musicales.</li> <li>2. Realiza gestos y mímicas siguiendo instrucciones dadas.</li> <li>3. Realiza</li> </ol> | <p><b>Saber:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la importancia del freno inhibitorio.</li> <li>2. Diferencia algunos ritmos básicos.</li> <li>3. Establece relación entre ritmo y baile.</li> </ol> <p><b>Hacer:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza pequeñas manifestaciones</li> </ol>                                     |  |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>previos sobre los temas de expresión corporal, equilibrio y ritmo.</p> <p>3. Realización de talleres de manifestaciones expresivas para comunicación de emociones: tristeza, alegría, ira.</p> <p>4. Realización de ejercicios de equilibrio estático y dinámico.</p> <p>5. Realización</p> | <p>bailes y danzas.</p> <p>3. Comprende la importancia de ejercitar el equilibrio estático.</p> <p>4. Comprende la importancia de ejercitar el equilibrio dinámico.</p> <p>5. Explora posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.</p> | <p>representaciones y bailes sencillos.</p> <p>4. Realiza ejercicios de coordinación rítmica de movimientos y desplazamientos.</p> <p>5. Adquiere destrezas para realizar diferentes tareas motrices.</p> | <p>teatrales.</p> <p>2. Monta coreografías sencillas para bailes.</p> <p>3. Participa en bailes sencillos.</p> <p>4. Cualifica su expresión corporal.</p> <p>5. Se desplaza correctamente por los diferentes espacios de la institución.</p> <p>6. Mantiene el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos en diferentes superficies y con varios apoyos.</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|--|

|                                 |                                      |   |  |  |  |  |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
|                                 |                                      | de talleres de desplazamientos corporales rítmicos.   |  |  |  |  |
| 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 y 40 | JUEGOS PREDEPORTIVOS Y COMPETENCIAS. | <p>1. Presentación del núcleo temático, objetivo y logro de la unidad por parte del profesor.</p> <p>2. Identificación de saberes previos sobre los temas de juegos predeportivos y competencias.</p> <p>3. Comprensión</p> | <p>1. Comprende que cada juego o actividad lúdica tiene normas que hay que cumplir.</p> <p>2. Reflexiona sobre la importancia de la actividad deportiva.</p> <p>3. Establece relación entre deporte y uso correcto del tiempo libre.</p> | <p>1. Participa en torneos cortos.</p> <p>2. Reconoce las principales reglas de deportes básicos.</p> <p>3. Habla con su familia de la importancia de la actividad física y deportiva.</p> <p>4. Identifica para que deporte tiene</p> | <p><b>Ser:</b></p> <p>1. Valora la capacidad formativa de los deportes.</p> <p>2. Interioriza pautas de sana recreación.</p> <p>3. Interioriza pautas de utilización correcta del tiempo libre.</p> <p>4. Asume con humildad los triunfos y las derrotas en la práctica de los diferentes deportes.</p> <p>5. Favorece sus relaciones socio-</p> |  |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>de la dinámica propia del microfútbol.</p> <p>4. Comprensión de la dinámica propia del baloncesto.</p> <p>5. Comprensión de la dinámica propia del atletismo.</p> <p>6. Estructuración de normas y reglas de diferentes juegos y actividades lúdicas.</p> | <p>4. Valora la recreación como elemento que contribuye a la salud.</p> <p>5. Madura sus reacciones ante el perder o ganar en una competencia .</p> <p>6. Estructura los conceptos básicos de deporte, competencia, ronda y actividad lúdica.</p> | <p>habilidades.</p> <p>5. Elabora un plan de actividades que mejore su rendimiento deportivo.</p> <p>6. Realiza consultas sobre reglas de algunos deportes.</p> | <p>afectivas a través de la práctica de un deporte.</p>  |  |
|  |  |  |   |   | <p><b>Saber:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprende normas básicas de la actividad deportiva.</li> <li>2. Reconoce reglas de algunos de los deportes básicos.</li> <li>3. Reconoce deportistas destacados en su medio más cercano.</li> <li>4. Identifica algunos símbolos deportivos.</li> <li>5. Comprende la importancia de practicar algún</li> </ol> |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>deporte como medio de salud y de recreación.</p>  |  |
|  |  |  |  |  | <p><b>Hacer:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pone en práctica todas las condiciones previas para la actividad física aprendidas en clases anteriores.</li><li>2. Realiza sopas de letras sobre deportes y deportivas.</li><li>3. Realiza consultas sobre deportes básicos.</li><li>4. Conversa con sus compañeros sobre actividades deportivas favoritas.</li><li>5. Se inscribe y participa en campeonatos</li></ol> |  |

|  |  |  |  |  |         |  |
|--|--|--|--|--|---------|--|
|  |  |  |  |  | cortos. |  |
|--|--|--|--|--|---------|--|

**Bibliografía:**

BENNETT John Price y COUGHENOUR RIEMER, Pamela. ACTIVIDADES RÍTMICAS Y DE BAILE. Ed. Arkano Books.

BERNAL RUIZ, Javier Alberto; WANCEULEN MORENO, José Francisco. 101 JUEGOS Y EJERCICIOS PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS, IMAGEN Y PERCEPCIÓN CORPORAL. Ed. Wanceulen. 2010

CONDE MARIN, Mabel. DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL.

IBÁÑEZ, Javier y ASTIASPARÁN, Iciar. ALIMENTACIÓN Y DEPORTE. Ed. EUNSA.

JEREZ MONTOYA, José F. HABILIDADES Y TAREAS MOTRICES: APLICACIÓN DIDÁCTICA EN EL MARCO ESCOLAR. Ed. Wanceulen. 2010

LÓPEZ SÁNCHEZ, Juan M. EDUCACIÓN FÍSICA: INFANTIL Y PRIMARIA. Ed. Abecedario. 2009.

TIMÓN BENITEZ, Luis Manuel y HORMIGO GAMARRO, Fran. EL JUEGO EN EDUCACIÓN FÍSICA. DESARROLLO DE LA CONDICIÓN FÍSICA SALUD MEDIANTE ACTIVIDADES JUGADAS. Ed. Wanceulen.

RUANO Kiki y SÁNCHEZ, Galo. EXPRESIÓN CORPORAL Y EDUCACIÓN. Ed. Wanceulen. 2010

VELÁSQUEZ C. APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA. Ed. INDE. 2010

Webgrafía autor y fecha, pagina web

| PLAN DE MEJORAMIENTO   | PLAN DE NIVELACIÓN  | PLAN DE PROFUNDIZACIÓN   |
|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talleres grupales e individuales.</li> <li>2. Consulta y exposición de trabajos.</li> <li>3. Realización de actividades físicas y deportivas.</li> <li>4. Realización de carteleras, boletines, folletos, volantes sobre el tema propuesto, de acuerdo al nivel de aprendizaje y complejidad de la temática.</li> <li>5. Cuestionarios escritos.</li> <li>6. Pruebas orales y escritas.</li> <li>7. Participación en torneos deportivos cortos.</li> <li>8. Presentación de coreografías sencillas.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejercicios y actividades de repaso de las temáticas abordadas durante el período académico.</li> <li>2. Talleres de desarrollo de habilidades y destrezas para la conducción, pase y recepción de la pelota en juegos sencillos de conjunto.</li> <li>3. Talleres de desarrollo de alternativas de recreación y expresión lúdica.</li> <li>4. Talleres de desarrollo de la creatividad de expresión corporal y la percepción auditiva frente a melodías rítmicas variadas.</li> <li>5. Exposición de trabajos pedagógicos.</li> <li>5. Retroalimentación de conceptos.</li> <li>6. Actividades de auto-reconocimiento.</li> <li>7. Ejercicios prácticos.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de lecturas sobre la importancia de la actividad física y deportiva.</li> <li>2. Consulta sobre el manejo adecuado del tiempo libre.</li> <li>3. Exposición sobre la importancia de la educación física en la formación integral de la persona.</li> <li>4. Explicación de los principales deportes en nuestro medio.</li> <li>5. Contrastación entre las ideas previas de los estudiantes y los conceptos a trabajar.</li> <li>6. Reflexión sobre los daños ocasionados por el sedentarismo.</li> <li>7. Organización de torneos y competencias deportivas escolares.</li> <li>8. Orientaciones sobre hidratación, nutrición, higiene, respiración y relajación para el adecuado desarrollo de la actividad física.</li> <li>9. Exposición de los trabajos realizados por cada uno de los equipos.</li> <li>10. Revisión por parte del profesor de los trabajos presentados por los equipos pedagógicos.</li> </ol> |